

Orgullo mariñano

Juan Puchades Quilis
Artista mindoniense

Puchades recibió ayer otra muestra pública de cariño en Mondoñedo

La exposición «Mestre de artistas» es el homenaje de exalumnos y Tá en Artes

YOLANDA GARCÍA
MONDOÑEDO / LA VOZ

Ayer podía haber sido una jornada más de entrega al arte, el descanso y a la familia. El día comenzó para Puchades Quilis, escultor y profesor jubilado mindoniense, con su rutina de siempre, su visita matinal al taller y la imperdonable siesta tras el almuerzo, pero en su casa el ajetreo no era el de siempre. Ni su estado anímico el cotidiano. Había más emoción que la de costumbre porque iba a recibir de parte de alumnos, Concello de Mondoñedo y Tá en Artes todo un sincero y sentido homenaje, como se merece quien enseñó desde el IES San Rosendo durante casi 40 años a varias generaciones a amar y cultivar su don creativo. Mondoñedo le acogió un día de 1959 o 1960 y desde entonces el cariño ha sido recíproco.

La excusa perfecta, la inauguración de la exposición *Juan Puchades Quilis. Mestre de artistas*, de Tá en Artes. «Quiero dar muchas gracias a todos los que pasaron por el instituto, siendo críos y ahora adultos. Las más efusivas gracias por todo lo que están haciendo, también al Concello de Mondoñedo y sobre todo a los organizadores de Tá en Artes», manifestaba antes. Intervinieron la alcaldesa Elena Candía, Tá en Artes, su exalumno Miguel Alonso, el cronista oficial Antonio Reigosa y el protagonista, junto a su mujer Alicia y sus hijas María Jesús y Alicia.

Candía agradeció la implicación de la asociación y exalumnos: «Inspirou e formou grandes artistas que lle dan continuidade aos seus valores». El ayuntamiento, dijo, se siente privilegiado de tenerlo como Hijo Predilecto.



En la imagen superior, Puchades en el centro; en la inferior, el público llenando el salón de actos.

LA EXPOSICIÓN Y SU CATÁLOGO



«Juan Puchades Quilis. Mestre de artistas» es la exposición que abrió ayer con el acto en Mondoñedo y que se acompaña de un catálogo de casi cien páginas editado por Concello y Tá en Artes y coordinado por Antonio Reigosa, que ahonda en la vida y obra del autor. La muestra está compuesta por obras de Miguel Alonso, Xosé Artiaga, May Carro Cabaleiro, Caxigueiro, Antón Caxoto, Pablo Cid, Reme Espantoso, M.a, Consuelo Fernández Reigosa, Ernesto González Torterolo, Mauro Leivas, Elsa Martínez Vázquez, Melchor Maseda Rey, Otero Regal, Alberto Pena, Alicia Puchades, Manuel Tella y Xosé Vizoso. Curioso: el catálogo se acabó de imprimir al cumplir Puchades los 84 años, el pasado 16 de marzo.

ARRIBA O PANO!

*Dáme instinto.
Animal, por favor*

Si, dáme máis instinto, do que dá AMOR incondicional. O do animal.

Estibaliz Veiga Si, dáme máis instinto, do que non é corrupto nin criminal. O do animal.

Si, o que non xulga, o que non prende..., o dos «animais viscerais».

Nós que somos tan humanos, tan listos e tan artistas, príncipes e dentistas..., imos mercar «peluchifios», xogamos, cen selfies e outro ABANDONO!

Non «houbos» máis remedio. É que comen, medran e ensucian. É o que ten SER un SER vivo.

Freud dicía «O tempo invertido cun gato nunca é tempo perdido». Pois igual si. Como me mira ela, non me miran moitos seres. Eses seres que de «ser», son seres humanos. Os mesmos que abandonan, corrompen, maltratan... e todo dende o pensamento racional, por suposto. Non dun xeito animal visceral. Non, claro que non.

Como noutros asuntos de civismo, os Países Baixos van por diante na protección dos dereitos dos animais. Grazas ao traballo conxunto entre as autoridades e a cidadanía.

Maltratar ou «perder» a un animal, multa que supera 16 mil euros e pena de prisión de ata 3 anos. Organizáronse campañas de sensibilización, esterilizacións masivas e libres.

Altos impostos sobre a compra de animais de raza, fomentar a adopción de peludos sen teito. En 1864 creouse a primeira axencia de protección animal. En 1877, primeiro asilo canino. As primeiras penas por abuso de animais datan de 1866. A finais do século XX, aprobouse a Lei de Saúde e Benestar Animal, un factor fundamental para que hoxe Holanda sexa país sen animais ABANDONADOS. Igual é que a humanidade non é para toda a Humanidade? Instinto humano? Dáme instinto animal.

(Adicado a Cinza)

Estibaliz Veiga é actriz mariñá, natural de Barreiros



XOVES, 29 de Marzo

A partir das 12:00 nos locais de hostalaría de Xove:

Mesón Pizzeria "Onde Sempre" - Mesón Pizzeria "A Fuga" - Café Bar "O Cabaliño do Mar" - Café Bar "Cociña" - Bar "Club Deportivo Palmeiro" - Cafetería "A Roda" - Restaurante Café "Pepe" - Café Bar "Centro Cívico" - Restaurante Pulpería "O Refugio" - Pulpería "Mario de Viveiro".

EXPOSICIÓN: "O POLBO E O SEU ECOSISTEMA"

Na sala de exposicións do salón de actos do Concello de Xove ata o domingo 22 de abril.

OBRADOIROS PARA NENAS E NENOS - de 16:30 a 19:30:

O xoves 29 no salón de actos do Concello de Xove ata completar aforo. Recomendáse inscrición previa: mirandoamar.xove.es



Prezo da ración: 10€
Excluídas as especialidades

