

La agenda

José Díaz
Concejal de Cultura del Concello de Burela

«Después de estar en Burela, *Michael's Legacy* estuvo en los mejores teatros»

Abril vuelve a brillar en la agenda cultural burelense con múltiples citas y de nivel

E. M / Y. G.
BURELA / LA VOZ

En cada mes que entra de nuevo en el calendario, la agenda cultural mariñana se presenta como un lienzo en blanco en el que en breve se «pintarán» nuevas citas y esperados espectáculos. Es el caso de la programación municipal del Concello de Burela que sigue dando más de sí y bueno. Un ejemplo, recibirá el 22 al conocido y polémico Leo Bassi y ofrecerá un domingo 29 doblemente interesante, con dos citas, siendo una de ellas la repetición en la localidad de *Michael's Legacy* por su éxito anterior y la demanda del público, como explicó ayer en rueda de prensa el edil José Díaz. El musical, como puede verse, sigue consolidado y siendo uno de los platos fuertes. **—Uno de los musicales es el de *Bella*, pensado para niños, al igual que *El mundo de Fantasía*, también de público familiar.**

—*Bella* es de una compañía que ya nos trajo más musicales a Burela con calidad contrastada que estará el 15 a las siete de la tarde(...) Tendremos otro musical el 29 de abril a las cinco de la tarde que es *El mundo de Fantasía*. Es un musical que rememora varios cuentos infantiles que todos conocemos, con acompañamiento musical y composiciones de la propia compañía. También es un musical de los buenos como nos gusta traer a Burela para que la gente salga contenta. Hay que pagar algo de entrada siempre en este tipo de eventos, así que al menos cumplan siempre una calidad ya no mínima sino medio óptima. Ese mismo día la compañía nos propuso hacer doble actuación el domingo, primero el musical *Fantasía* a las cin-

co y a las siete el tributo a Michael Jackson, *Michael's Legacy*, que ya tuvimos aquí en Burela en el año 2016 y entonces mucha gente se quedó sin ir y nos pidió la posibilidad de volver a verlo. No creo que tenga nada de malo programar algo que ya tuvimos aquí cuando hay gente que lo demanda, y cuando además, después de estar en Burela este musical estuvo en los mejores teatros de España con una crítica muy buena y creo que merece la pena repetirlo.

—¡Y Leo Bassi el día 22!

—Es un humorista conocido por mucha gente por su paso por televisión, un hombre muy de teatro. Sus obras suelen ser muy trabajadas con mucho tono satírico y viene con una obra que se llama *El último bufón* y será el domingo 22 de abril, a las nueve de la noche, con entradas desde 8 euros también de venta en los sitios habituales.



José Díaz es responsable de la delegación burelense de Cultura.

LA PROGRAMACIÓN BURELENSE DE ABRIL

Repite el musical del Rey del Pop y viene Leo Bassi

JUEVES 5 Y LUNES 9

Teatro para jóvenes. Para alumnos de los institutos de Burela, obra en gallego y sesión escolar, respectivamente.

VIERNES 6

Más teatro. Expresión Producciones con *Chapuzas a domicilio*.

DOMINGO 8

Citas periódicas con el rastro y el cine infantil. Son dos eventos fijos, de cada mes.

VIERNES 13

Otro grupo, a escena. Un veterano del teatro aficionado en

A Mariña como es O Bordelo presentará *O Malquerer*.

DOMINGO 15

Adaptación de «La Bella y la Bestia». Bayaderas trae *Bella, el musical*, a las 19.00 en la Casa da Cultura burelense.

VIERNES 20

Género teatral aficionado. Otro grupo protagonista de este mes en Burela será Pico do Castro de Foz, con *Matías está tolo*.

SÁBADO 21

De nuevo se levanta el telón. Con Baobat Teatro y su

obra *Baila Roque, baila*.

DOMINGO 22

El día de Leo Bassi. Ofrecerá su espectáculo *El último bufón*, en la Casa da Cultura a las 21.00.

JUEVES 26

Charla médica. El doctor Nogueiro hablará sobre Alzheimer.

DOMINGO 29

Doble cita. *El mundo de Fantasía* de OnBeat y *Michael's Legacy* de Jackson Dance Company coinciden en jornada, con opción de bono especial para ambos (20 euros Ataquilla.com).

ARRIBA O PANO!

Digno amor ó arte

Digna. Que bonito nome téis. Digna é unha benquerida veciña de Barreiros. Digna tamén debería ser un adxectivo obrigatorio para describir a vida de

todas as persoas : «Todos teñen dereito a unha vida digna, dende a Declaración Universal de Dereitos Humanos do 10 decembro do 1948, considérase a dignidade da persoa o fundamento da orde política e da paz social (artículo 10 da Constitución española de 1978)».

O 27 de Marzo do 1962 inaugurase o Teatro das Nacións de París. Dende esa data os centros do ITI e a comunidade internacional conmemoran o día do teatro. Este ano Sabina Berman é a encargada do Manifesto que dará a volta ó mundo neste día tan importante para os que vivimos desta arte.

Dixen vivimos?

Só 8 de 100 actores españois ingresan ó ano máis de 12.000 euros por exercer o seu oficio, só o 2,15 por cento cobran máis de 30.000 ó ano e dos actores e bailaríns que si traballan, máis da metade non superan os 3.000 euros ó ano. Datos de AISGE.

Digna. Moi digna.

As mulleres sofren unha taxa de desocupación 6 puntos por riba dos homes, cobran menos e traballan sen contrato en máis ocasións. Digno. Moi digno.

Conclusión, os actores comen do «amor» polo arte.

Ante a grave situación de precariedade, actores e actrices buscan fontes de ingresos que nada teñen que ver cos platós ou escenarios reinventando as súas licenciaturas e diplomaturas universitarias nas dignas artes escénicas e así poder comer algo máis que «amor».

Dicía o gran Machado :«Se algunha vez estou famento, non me dea pan, déame medio pan e un libro, porque a alma tamén hai que alimentala».

Digna cultura, digna.

Estibaliz Veiga é actriz

Toda la información local en tu dial

Voces de A Mariña

De lunes a viernes de 11.00 a 12.00 h con Félix Jorquera y María José Fernández Azpeitia



LA RADIO DE AQUÍ

VIVEIRO 88,5 FM
RIBADEO 102,3 FM