

Orgullo mariñano

Álvaro Martínez Fernández
Ribadense campeón por segundo año consecutivo del II Asti Robotics en Burgos



Álvaro Martínez, de Ribadeo, en el momento de la entrega del premio en la convocatoria celebrada en Burgos. CEDIDA POR ÁLVARO MARTÍNEZ

«Me presenté a tres concursos y gané los tres, no me puedo quejar»

Volvió a triunfar en la competición más importante de España de robótica móvil

YOLANDA GARCÍA
RIBADEO / LA VOZ

Otra vez. Álvaro Martínez Fernández (Ribadeo, 1996) ha vuelto a lograrlo. Esta vez con EOIS, el nombre del robot con el que llegó a la primera posición, por segundo año consecutivo, en el II Asti Robotics Burgos, considerada la competición más importante de España de robótica móvil. En esta edición, con unos 300 participantes y más de 1.800 visitantes en la cita. Hay que recordar que el joven ribadense ya ganó en noviembre del año pasado la batalla de robots de A Coruña, dentro de la Feria de Tecnología Abierta. Sigue sumando. **—iHa vuelto a ganar en Burgos!** —Hace un año me presenté al mismo torneo y gané con mis compañeros (éramos seis) de Ingeniería Informática de la Universidad de Burgos. En noviembre me presenté al combate de robots en A Coruña, que gané. Y este año, otra vez en Burgos. **—¿Como fue el último torneo?**

SU ROBOT



Álvaro Martínez participó en el certamen de Burgos con el nombre de Ría de Ribadeo Robótica. El nombre de su robot, EOIS, lo puso por cómo se llama el barco de un amigo suyo.

—Lo organiza Asti Robotics, una empresa de automatización industrial mediante robots. Organiza un concurso a nivel nacional, el más importante en la modalidad. En comparación con un combate de robots o velocistas, que son los robots que siguen una línea muy rápida, como una carrera, esta prueba tenía un nivel de complejidad logística mucho mayor. Los robots tenían que ser más complejos. En una de las pruebas, había una cuadrícula

pintada en el suelo de color negro con coordenadas; te daban unas coordenadas de origen y destino y el robot tenía que calcular la ruta y ejecutarla. Otra se llamaba «minifábrica», con circuitos impresos en el suelo y zonas de recogida y depósito de palés. Otra prueba era de bolos y otra era de sumo. Y por último, otra que era un laberinto. **—Menuda racha en concursos.** —Me presenté a tres concursos y gané los tres, así que no me pue-

do quejar.

—¿Le puede ayudar todo esto en el mercado laboral futuro?

—Ayuda un montón a ensanchar el currículo.

—¿Y hace falta ser un «coco» para el mundo de la robótica?

—Hace falta tener paciencia y ganas de hacerlo, en realidad.

—¿Cuándo vino el gusanillo?

—Recuerdo decirle a mi madre que quería ser inventor, de pequeño. Desde el primer torneo al que me presenté empecé a tomar contacto con la robótica y no paré. Ha sido un año intenso.

—¿Es difícil crear un robot?

—Pues el mío que compitió el sábado empecé a desarrollarlo desde primeros de enero. Es muy tedioso. El día de la competición tuve problemas porque se quemó. Lo pasamos mal en algún momento.

—¿Qué le gustaría que le facilitara en la vida un robot?

—Con tener uno que me trajera la bebida de la cocina a la habitación sería suficiente.

ARRIBA O PANO!

Letra Feminina. 17 maio

A miña relación con Galicia e a opción pola lingua é unha historia de amor», declaraba M^a Victoria Moreno, en 1993, no congreso Poetas Alófonos en Lingua

Estibaliz Veiga

Galega.

A... Brétema, arrouxada, aperta, ledicia, morriña, ruliña, saudade, trapallada...

A nosa riqueza lingüística. Como estrañar cunha musicalidade de quen aloumiña.

Unha lingua feminina, unhas letras (as galegas) que utilizan cen palabras para se referir á choiva.

Este ano o 17 de maio adícase a unha extremeña que namora dende os seus 22 anos do galego, utilizándoo para os seus contos de animais, coas palabras que Alfonso X, O Sabio xa sabía usar polo segunda metade do século XIII. O mesmo galego da ribadense Luz Pozo Garza que é, di Rosario Álvarez da USC, «voz ilustre na nosa poesía desde a publicación do seu poemario, *O paxaro na boca* (1952), Xistral».

O mesmo galego de Padrón da sombra que asombraba da gran Rosalía e o mesmo galego coruñés da poeta Olga Patiño no presente apertándonos a alma nos «tempos en desuso».

Elas son algunhas das moitas que veneramos o idioma que nos fai ter armas literarias, forza na fala, e arte nas miradas.

Se escoito a un alumno que non sabe cal é a vista dos meus ollos, sinto mágoa porque non hai nada máis bonito que falarlle ás «estrelas que brillan e ó vento que zoa» na aldega que te veu medrar.

Nada tan fermoso como ser a picariña mollándose co barruzo na Mariña, forte como sesearlle ó «jholpe de mar» en Sta. Mariña de Malpica. Non hai nada como cantar a un amante sobre as ondas do mar de Vigo.

As palabras non teñen poder por sí soas, téñeno cando soan.

Feliz día das nosas LETRAS.

Estibaliz Veiga é actriz.

ALQUILER DE TURISMOS Y FURGONETAS

alquilercochesxove.com



PARQUE EMPRESARIAL CAMBA 982 - 55 01 51