

Orgullo mariñano

«Carrao»

Embarcación con base en el puerto cervense, del patrón Ramón Rivas

Un velero de San Cibrao llevará a público a ver cetáceos con el Cemma

Hará salidas programadas por la Coordinadora de Estudio de Mamíferos Mariños

YOLANDA GARCÍA

SAN CIBRAO / LA VOZ

Hace justo una semana el cervense Ramón Rivas nos relataba con intensa emoción la experiencia que supone poder estar cerca de una ballena en su hábitat. Con vecinos y frente a la costa cervense, vio pasar en días próximos grupos de ejemplares ante su velero *Carrao*. El barco, con base en San Cibrao, acaba de entrar en el listado de embarcaciones gallegas con las que la Coordinadora para el Estudio de Mamíferos Mariños reinicia campañas de monitorización de cetáceos. El Cemma ya realizara hace un par de años salidas de este tipo con el velero mariñano que, ahora oficialmente, ayudará a realizar actividades que cuentan con la autorización del Ministerio para la Transición Ecológica, según confirmó ayer el biólogo del Cemma, Alfredo López. Además, abiertas totalmente al público en general.

Con plazas limitadas y en días concretos, comienzan hoy en Vigo y O Grove. Está pendiente de programar cuándo comenzarán en A Mariña, dijo ayer López. El fin del proyecto es «incorporar información sobre a presenza e distribución dos cetáceos da plataforma de Galicia mediante a monitorización a través da realización de embarques». «Desde 2002 a 2011 xa fixéramos 125 embarques entre a ría de Vigo e Fisterra, pero non cara o norte. Nese momento houbo xente que participou, sobre todo voluntarios nosos, pero nunca fixemos un chamamento público», añade. «A falla de financiamento trunco ese traballo rutineiro», señalaron ayer desde Cemma, que recupera las campañas con una



Imagen del velero «Carrao» de Ramón Rivas. CEDIDA POR RAMÓN RIVAS

HACE UNA SEMANA



Desde el *Carrao* hubo varios avistamientos de grupos de ballenas la semana pasada. Según Alfredo López (Cemma) fue algo «excepcional». La razón: «Retrásase a primavera, agora hai moita comida no mar e as baleas paran a 'pastar'. De repente hai explosión de vida». CEDIDA POR RAMÓN RIVAS

diferencia, que apunta el biólogo: «Agora os custes nos barcos van ser compartidos entre todos

os participantes». Se marcará un precio de inscripción y, como dice López, «a posibilidade de ver

Fin de la iniciativa.

Recoger datos sobre la presencia y distribución de cetáceos de la plataforma de Galicia.

Seguimiento de las campañas. A través de Facebook en <https://www.facebook.com/cemmacetaceos>.

Información y reservas. A través del correo cemmaorganizacion@gmail.com

baleas, por exemplo, é alta, pero a garantía de velas é cero. O fin é saír ao mar e estudar o medio».

Remarcó que el hecho de abrir los embarques al público en general se hace con el espíritu de concienciar medioambientalmente y que el público vea que «a recollida de datos é moi importante». Tampoco hace falta ser biólogo ni experto en mamíferos marinos: «Aínda que o obxectivo non é para nada estrictamente turístico, iso non quita que poida participar todo o mundo. Non ofrecemos unha actividade de divertimento nin 'ser biólogo por un día'. Ofrecemos algo formativo. Son saídas dunhas oito horas, que hai que ter en conta por se van nenos. Son condicións para todos os públicos, por iso é complicado organizar este tipo de saídas».

Al respecto de las salidas mariñanas, reiteró: «De momento non temos unha previsión concreta de saír co *Carrao*, pero temos idea de facelo. Temos autorizacións, metodoloxía, o permiso do propietario...». «Está todo en marcha. So falta poñer un día», apostilló Alfredo López.

ARRIBA O PANO!

Seriéfilas

As miñas compañeiras de filoloxía i eu quedábamnos os venres para darlle voltas a *Lost*. O final deixounos chafadas.

Estíbaliz Veiga

A serie á que te enganchas é o mundo paralelo do cal falar cos amigos, no traballo, no comezo dunha relación...

Viaxamos a lugares comúns, onde durante meses vivimos pendentes dun fio e se nos conxela o sangue por momentos.

Nunha «distopía» (un futuro cheo de horrores), June (E. Moss), muller, nai e filla, nos achega ó trato real ás mulleres en moitas sociedades pasadas e actuais.

Rematou a 2ª tempada (HBO) e din que en abril do ano que vén teremos máis.

Sen facer *spoiler* desmedido, sentadas á mesa varias seriéfilas coincidíamos na aversión profunda ó Comandante (J. Fiennes), aínda que todos os personaxes están inmensamente interpretados, Serena (Y. Strehowski) é a revelación para nós, apaixonadas de *The Handmaid's Tale*. Enganchada. Será dura a espera.

Rematou O Affair de verán. Paixóns, morte, traxedia... Todos, ingredientes Shakesperianos. Noah Solloway e Alison Bailey (D. West e R. Wilson) protagonizan un amor extra-marital contado dende varias perspectivas. Estupenda narrativa audiovisual. Enganchada.

Segundo o estudo da Women's Institute o tratamento e representación das mulleres en series de TV contribuíu á difusión dos estereotipos de xénero nos contidos. Coma este, moitos, é unha realidade, por iso non quero deixar de valorar *Big little lies*, *The Feud*, *Sharp Objects*, series nas que as mulleres cobran a SÚA relevancia e actrices de tódalas idades, tamén. Á espera de *Antes de perder*, da galega Sonia Méndez, que parece, será unha delas. Máis series e máis mulleres.

*Estíbaliz Veiga é actriz natural de Barreiros.

PROMOCIÓN DE LANZAMIENTO !

Reduce tus gastos fijos, minimiza tus riesgos, aumenta tu red profesional... info@coworkingviveiro.es

TU OFICINA desde 80€ MES
IVA no incluido

consulta nuestras tarifas de alquiler de espacio por día

coworkingViveiro
TU NUEVO ESPACIO DE TRABAJO

en VIVEIRO, Avenida de Ferrol, 27 bajo izq. 982 109 441

Puestos fijos y flexibles | Sala de reuniones | Domicialización fiscal y social | Recepción de paquetería
Acceso 24/7, Wifi, Impresión, Licencia software de gestión, Asistencia técnica, Limpieza, Mantenimiento, Seguridad