

La cita de la semana

Jeff Toussaint

Presenta su espectáculo «El hipnotista» en Burela el 16 y en Ourense el 17

«Se puede entretener con la hipnosis y hacer espectáculo sano y divertido»

Ofrecerá su show, con la participación del público que lo desee, este viernes

YOLANDA GARCÍA

BURELA / LA VOZ

La delegación de Cultura del Concello de Burela y Escena Sonora ofrecen esta semana, el día 16, la oportunidad de ver ante nuestros ojos a Jeff Toussaint, el hipnotizador de famosos con programa propio en Antena 3, *Hipnotízame*, y quien en la última gala del viernes pasado hizo de Mari-ló Montero toda una «mujer bala». Perguntándonos ya qué ocurrirá, explica cómo será su show y en qué se basa, con su inconfundible acento francés.

—Van siete galas del programa *Hipnotízame* y una media de audiencia del 14,7%.

—Son siete galas que dieron buenos resultados. Estamos muy contentos y con ganas de más. Hubo una buena acogida a pesar de los comentarios negativos de gente que no se lo cree. Que crea o no en la hipnosis no nos afecta porque lo que nosotros queremos es crear una situación divertida.

—Una cosa es lo que vemos en televisión pero... ¿qué se va a poder ver en la Casa da Cultura de Burela este viernes?

—Pues lo que se hace en televisión. Todo el proceso. Primero doy la típica charla, sobre qué es la hipnosis. Habrá gente que crea que tengo poderes... y no. ¡Qué más quisiera! Mi trabajo consiste en guiar la capacidad de trabajar la hipnosis y que depende de la persona y el momento. Todo el mundo puede entrar en hipnosis, leve o profunda. Para mí lo que existe no es la hipnosis sino la capacidad de sugestión y de comunicación que tenemos. A lo largo



Jeff Toussaint es también profesor de hipnosis teatral.

«Solemos creer que la hipnosis es decir 'duerme y deja de fumar' y no es así»

del día, entramos en esa fase, dissociativa, leyendo el periódico, viendo una película o en una conversación... Solemos creer que es decir 'duerme y deja de fumar' y no es así. Se trata de sobrecargar los procesos cognitivos de la persona, que pasa el control al subconsciente y maneja 2.300.000 procesos. La persona vive la situación que describo y si le ape-tece la vive desde los recuerdos que ha vivido. En hipnosis es imposible hacer algo a alguien que no quiera hacer eso; es un mito.

—Si fuera tan fácil...

—Si fuera tan fácil... ¡Estaría en la Moncloa! (sonríe). En ese estado, es traspasar la barrera de la mente consciente e implantar pensamientos selectivos, bien sea en espectáculo, terapia o coaching.

—Para dejarlo claro, su principal objetivo es entretener y punto.

—Sí, está hecho para entretener. Y, sin exagerar, el 95% de la gente que no participa se arrepiente.

—¿Cómo llegó a este mundo?

—Yo me crié en Venezuela y trabajé en una tienda de esoterismo. El dueño era un parapsicólogo retirado italiano. En Venezuela se leen cartas, existe la santería y cosas raras pero yo no creía en eso, aunque lo aceptaba porque era parte de la cultura venezolana. Le vi hacer hipnosis y dije 'eso es falso'. Pero durante un tiempo

Reseña biográfica.

Suma más de 27 años en el mundo del ilusionismo y la hipnosis, con incursión en la hipnosis teatral que es su especialidad. También forma parte del profesorado de la carrera de magia e ilusionismo en la Universidad María Cristina del Escorial.

En televisión. Participó en *El Hormiguero* y ha sido elegido por la productora de Pablo Motos y Antena 3 para ser el hipnotista del programa *Hipnotízame* que presentan Manel Fuentes y Jandro.

Su cita en Burela. Será en la Casa da Cultura, este viernes 16 a las 21.00 horas. Venta de entradas: Ataquilla.com, Biblioteca, Casa da Xuventude y Mis en Plas.

po estuve trabajando con él en la parte teórica de la hipnosis. Pasado el tiempo, dejé de trabajar allí. Un día, en la típica fogata con los amigos salió el tema de la hipnosis. Seguí el protocolo para jugar y cuando veo que pongo 15 minutos a mis amigos a cacaear alrededor de la fogata... Luego hice varios cursos. Pero yo no hago terapia; parto del principio de o te dedicas a espectáculo o a terapia. No puedes servir a ambos.

—Da clase de hipnosis teatral.

—En España a cerca de 900 alumnos. Lo primero que les inculco es que no hagan intrusismo. Creo que podemos entretener con la hipnosis, hacer un espectáculo divertido, sano y respetuoso.

OPINIÓN

Non me durmas con contos

No momento que vivimos que non facemos máis que pedir que nos fagamos cargo como sociedade do abuso ó inocente, como na redundancia seguir manifestando as

injustizas?

De nena, medrei nunha gran mentira, os avós coidando das avoas, as nenas que xogábase de portearas...

Pero logo chegaron os contos de fadas madrriñas e de zapatíños de cristal, de rapazas debruzadas de nocelos no chan fregando cinza.

Cada vez máis consciente de que medrar no mundo laboral era traballo dobre, de que as probabilidades de estar nun posto de responsabilidade eran poucas, inexistentes...

Camareira, si... pero fai oídos xordos nas longas noites de dor de pés para pagar a universidade.

Azafata, si...pero non se che ocorre non sorrir, te mire como te mire. Si, limpadora..., secretaria, si...

NON, directora non. Produtora? Dramaturga?

Segundo Nacións Unidas, en calquera sector para achegarse á igualdade de xénero deberase roldar a cota preto do 33%. En España, só o 19% das películas lanzadas en 2015 foron dirixidas por mulleres, (datos informe de CIMA).

Os ministros franceses de cultura e igualdade en 2003 encargaron un informe: «O acceso legal de homes e mulleres aos postos de responsabilidade, a lugares de decisión e á dirección de escena no sector das artes escénicas», publicado en 2006. Primeira toma de conciencia da importancia da desigualdade atopada.

Hoxe, aquí en España plataformas como Clásicas e Modernas loitan as súas tempadas de Igualdade.

Máis mulleres que piden o xusto, sen rabia. A cabalo, lonxe da torre no reino autoritario das mazás envelenadas. Sen máis contos, doces soños.

* Estibaliz Veiga é actriz mariñana e forma parte de Clásicas e Modernas.

Toda la información local en tu dial

Voces de A Mariña

De lunes a viernes de 11.00 a 12.00 h con Félix Jorquera y María José Fernández Azpeitia



LA RADIO DE AQUÍ

VIVEIRO 88,5 FM
RIBADEO 102,3 FM