

Hemeroteca

El Transcantábrico

Todo un idílico viaje por el norte de España que comenzaba en julio del año 1983



Foto antigua del paso de El Transcantábrico por la costa del municipio de Foz, justo al lado de la playa de Arealonga.

Décadas de lujo romántico en tren

En mayo de 1989, Viveiro recibía un viaje «charter», del Club de Rotarios alemán

YOLANDA GARCÍA
VIVEIRO / LA VOZ

El Transcantábrico fue el primer tren turístico de España. El próximo verano cumplirá los 36 años de vida, pues fue inaugurado en León a mediados de julio de 1983, año en el que realizó diez viajes y mil kilómetros de recorrido en cada uno de ellos, desde tierras castellanas hasta Ferrol, vistiendo con elegancia todo el norte cantábrico. Aunque el gran recibimiento en la costa lucense llegaría el 5 de agosto de aquel año. Pasó la noche en Viveiro, una ciudad que lo recibía con una gran fiesta y los brazos abiertos. Feve también comenzó a ofrecer la posibilidad de realizar viajes especiales. El primer «charter» llegó a Galicia atrayendo a los extranjeros. El primero fue un grupo de norteamericanos que pagaron cien mil pesetas por disfrutar de «un maravilloso cruceo a través del profundo y misterioso norte», decían los folletos que lo promocionaban. Otra singular expedición, del Club de Rotarios alemán, llegaba a la ciudad viveirense el 11 de mayo de 1989.

El proyecto de Feve (Ferrocarril de Vía Estrecha) supuso

RECIBIMIENTO MARIÑANO



En el verano de 1983, El Transcantábrico fue objeto de un gran recibimiento en A Mariña. Su primer viaje por la costa lucense contó con comida en el Parador de Ribadeo, paradas en Foz y Burela, visita a Sargadelos y llegada a Viveiro, donde los pasajeros pernoctaron. En la ciudad del Landro hubo incluso fuegos, música de la banda y presencia de la corporación local en pleno.

una inversión de 250 millones de las antiguas pesetas. A partir de 1984, cuentan las crónicas de hace 35 años, «comenzó a dar beneficios, con una ocupación media del tren del 80%» y después, ya al cien por cien, con un destacado interés por la oferta ferroviaria por parte del turismo exterior.

En mayo de 1989, por ejemplo, los viajes tenían los siguientes precios, por persona: en compartimento doble, 110.000 pesetas; en individual había que abonar un suplemento de 23.000. Y un lucense, por aquellas fechas, era el coordinador del tren turístico: Luis Cao López, de Foz.

ANÉCDOTAS

Algún que otro descarrilamiento, un caracol viajero y una abuela que invitó a la familia

El libro de anécdotas de El Transcantábrico tiene varias páginas. Además de algún que otro descarrilamiento que hubo en los primeros viajes, uno cerca de Ferrol y otro de Bilbao, sin pasajeros heridos afortunadamente, tuvo algún que otro viajero peculiar como el caracol que la benjamina del tren llevaba a modo de mascota en 1983, el año de su puesta en marcha, o la abuela catalana que, para celebrar su cumpleaños, invitó a toda su familia a disfrutar de ese idílico viaje en 1989, hace 30 años. Y allí bautizaron al santanderino Ángel Alejandro. Otro detalle: sus cuatro vagones de época llegaron a España en 1928 de Reino Unido, donde la idea era utilizarlos en el metro londinense.

ARRIBA O PANO!

Amiga

Hoxe quero ser amiga e quero ser irmá, compañeira e filla. Admiro á primeira directora quetiven, Patricia Alonso. Hai 16 anos faciamos, coa maravilhosa actriz Feli Manzano, o seu proxecto de fin de curso da EIS, a curtametraxe A Contratempo. Eu, coidadora inconsciente do valor da vida dunha anciá que vivía cada día a tope, xa que estaba a piques de morrer. A vida real tivo camiños semellantes. Forxamos unha sólida amizade que a día de hoxe me fai sentirme como familia.

Está vivindo un verdadeiro pesadelo e, sendo a persoa máis discreta que coñecín en anos, vese obrigada a escribir en Facebook aquilo que ninguén quere escoitar.

Quixen darlle voz. Sendo a hipotética filla futura que narra a mesma historia á desesperada.

Resumo moito as súas verbas: «Non me gusta falar da miña vida persoal, e menos en redes sociais, pero dada a difícil situación que estamos vivindo e do xeito en que chegamos a ela, creo que ten que ser coñecida, por varias razóns. Meu pai ensinoume a loitar polo que é xusto e a ter valores, pero agora non pode facelo, así que depende de nós. O responsable disto non pode quedar impune do descoído mostrado unha vez que soubo o que tiña meu pai. O tratamento recibido, a falta de empatía na situación. Espero tamén axudar a que isto non volva ocorrer. Meu pai foi operado dunha válvula nun centro hospitalario, operación que repiten alí 700 veces ao ano. Despois de meses de imposible recuperación descubren que todo é debido a unha bacteria filtrada pola máquina extracorpórea, mal desinfectada, afirman diferentes cultivos positivos».

O pai de Patricia, silenciado a morte. A familia reclama que se recoñeza a verdade.

*Estibaliz Veiga é actriz, de Barreiros. O 14 de xuño estará coa obra «Castrap» en Burela.

COVAS ACTO PÚBLICO Centro sociocultural Martes 21 de maio 20.30 h por tí! por viveiro!