Gente emergente

Xoel García Neira
Palista focense

«Perder becas importa moi pouco se o comparas con coidar a saúde da xente»

Asume chafada una campaña en la que esperaba competir en el Mundial sub-23

I. DÍAZ ROLLE
FOZ / LA VOZ

La meteórica progresión de Xoel García Neira sufre un parón por culpa del coronavirus. El palista focense llevaba desde octubre concentrado en Sevilla, entrenando con la selección española. Su gran objetivo era llegar a tope al Mundial sub-23, previsto para finales del mes de julio en Brandemburgo (Alemania).

Sin embargo, sus planes, como los de medio mundo, se han visto chafados por la pandemia y ahora pasa los días confinado en su casa familiar de Foz. «Tras seis meses adestrando, isto cortou toda a nosa preparación. Aínda que se retomasen as competicións sería unha campaña perdida», explica un deportista que, no obstante, prioriza la salud a lo deportivo: «Vivimos das becas, que se reparten polos méritos deportivos de cada ano, pero perder becas importa moi pouco se o comparas con coidar a saúde da xente».

Xoel trata de mantener la forma entrenándose en casa con material prestado por la Federación.

A un mes de cumplir los 19, el mariñano ve el vaso medio lleno: «Tiña obxectivos ambiciosos, pero ao ser o primeiro dos meus catro anos sub-23 non me xera tanta presión pasalo en branco». García entiende que cancelar el Campeonato del Mundo de Brandemburgo es la decisión más lógica: «Din que se pode pospoñer para setembro, pero iso ao final supoñería condicionar ademais desta campaña a próxima».

Aunque trata de mantener la forma y abstraerse de la presión por lo que ocurra, destaca que no es lo mismo que prepararse con sus técnicos y compañeros de la selección: «A federación facilitounos pesas, TRX ou incluso ergómetros, pero non é o mesmo que estar co grupo e remar na auga todos os días».

Depurando su técnica y mejorando su nivel desde hace años en centros de alto rendimiento, el focense también valora poder estar en casa con su familia: «Paso todo o ano fóra da casa, así que se agradece poder estar en Foz coa miña familia. Pero estas non son as condicións que me gustarían. Oxalá non se desen estas circunstancias».

Fue sexto en K4 500 en el Mundial júnior de Rumanía el año pasado.

Prepara oposiciones

Xoel es una de las más firmes promesas del piragüismo nacional y ya ha protagonizado varias actuaciones sonadas en campeonatos internacionales.

El focense no pierde el tiempo durante el estado de alarma declarado por el gobierno español. Compagina su actividad como deportista con alto nivel con los estudios: «A verdade é que os días non me dan para moito máis porque fago dúas sesións de adestramento tódolos días e tamén estudo. Pola mañá fago cardio, e pola tarde ximnasio. E ademais estou preparando as oposicións para policía nacional».

ARRIBA O PANO!

Titiriteir@s

Estíbaliz Veiga

Esta semana as redes inundáronse de fotos de profesionais da cultura co lema #Nonoscanceles «Eu tamén son traballador/a cultural». Este é o texto que acompañaba as nosas fotos, ó cal eu non lle quitaría unha «triste» coma: «A cultura, no seu sentido máis amplo, tece as nosas vidas, as nosas emocións, a nosa identidade, o noso futuro. Todas as artes están agora mesmo sufrindo na súa pel a cancelación de toda actividade. O sector cultural galego reclama o coidado, o acompañamento e comprensión do público que o aplaude e das administracións que deben servir para axudar a que soportemos un golpe desta magnitude. Milleiros de artistas en xeral, promotores, produtoras, axencias de representación, persoal técnico de son, luces e montaxe, cámaras, seguridade.... e un longo etc de profesións que sufrimos un paro indefinido e sen apenas soporte cortomedio prazo. Fanse urxentes as medidas de compensación para un sector sen ningunha garantía nin axuda específica. Fomos os primeiros en saír da escena e non queremos ser os últimos en entrar, o noso futuro non pode ser cancelado. Sen cultura non hai país».

A presidenta da Academia Galega do Audiovisual, A. Míguez, reuniuse coas asociacións representativas do sector para consensuar propostas que trasladaron á Xunta e CRTVG. Evaluaron un encontro co conselleiro de Cultura no que Román Rodríguez expuxo a intención de concretar axudas para o audiovisual.

«A vida está antes que o cine» (O. Welles) pero para poder facer cine hai que estar vivos. Necesitamos axuda, somos coma o xunco do Dúo Dinámico, sempre en pé... pero desta volta a sacudida foi gorda. Esperamos esas medidas!