



ESTIBALIZ VEIGA

currículum resumido -último período

FORMACIÓN

DIPLOMADA EN PEDAGOGÍA TEATRAL. UDC Máster de interpretación ante la cámara para Cine y Tv. Central de Cine. Madrid.

Interpretación ante la cámara. Macarena Pombo. Central de Cine.

TRUTH. Susan Batson. New York.

Curso John Strasberg. - New York.

Ballet clásico, escuela Harmonía. (Actualidad) Curso Equitación en Porcía.

Textos clásicos. José Carlos Plaza

Curso clown - Metodología Michel Dallaire. Curso Lorena de las Bayonas, Método

English and theatre - Kevin Stewart

Curso de Mimo. Thomas Leabhart

Curso y Prácticas de doblaje en Estudio. A Coruña

Curso de Expresión corporal. Mar Navarro

Curso de Interpretación ante la cámara. Iñaki Aierra Curso de Teatro en el Aula. Carolina Ramos

Curso el actor de Largometraje. Alicia Sanchez y Eva Lesmes. Central de Cine. Madrid

Taller de Arte Dramático. Cándido Paz. Universidade de Santiago de Compostela

Rodando con ...David Planell. Central de Cine, Madrid. Interpretación ante la cámara. Mariano

Barroso. Alejandro Hernández

Shakespeare , monólogos en inglés. Impartido por Kevin Stewart

Intensivo de Nuno Cardoso. CDG

Curso de voz para actores. Marta Pinillos. AISGE

Actuando para la cámara en inglés. Central de cine en Madrid 2008/09. Becada por el consorcio audiovisual de Galicia

Comedia dell ´Arte. Massimo Maluccari. Italia

Monólogos. Carmen Utrilla, Sara Bilbatua y Carla Calparsoro. Obradoiro de interpretación ante la cámara. AAAG

TELEVISIÓN

2020/2021 Facendo as Américas- Presentadora e Entrevistadora TVG, GRABANDO EN ACTIVO EN AMÉRICA, (BRASIL, MÉXICO, PANAMÁ, URUGUAY, ARGENTINA)...

2019/2020/ 2021 Un país en 360. Presentadora Tvg , pendiente de estrea nova tempada EN ACTIVO



2019. Desaparecidos. Telecinco (Estreno 2020)
2019. Malo será. Tvg
2017. Oeste, Vivir sin Permiso. Ficción produccóns e Alea Media para Telecinco
2017. Caminhos da Irmandade. M International para Tvg e Rtp (PORTUGAL - BILINGÜE)
2017/2016. Fontealba. Atlántida Media .Tvg
2014. Casa Manola. Filmanova.Tvg
2014. Serramoura.Voz audiovisual.Tvg.
2014. Pazo de familia. Xosé María Besteiro.Tvg
2014. En coma. Centroña produccón.Tvg
2014. O Faro. Atlántida Media.Autonómicas
2013. Chapa e pintura.Voz audiovisual.Tvg
2013.A Salgadura. Continental y El terrat. Autonómicas 2011. Sen embargo , quérote. Adivina
Producciones.Tvg 2011. Homicidios. BigBang Media. Telecinco
2010. Piratas.Telecinco. Mandarin
2009. Última hora. CTV
2009. Matalobos. VideoVoz. Tvg
2009. Fútbol de Alterne. Filmanova.
2004/2007. O show dos Tonechos. Prodher Tv

2002 Avenida de América , serie diaria , produccón propia TVG

CORTOS

2020 NON ME ESPERA NINGUÉN - FINALISTA AOS MESTRE MATEO 2021, ÉZARO FILMS

2015 VIDA,- con ASPANAES , TRABALLO COMO GUIONISTA E ACTRIZ

2017. The Girlhood. Guionista e directora. USC/ ASAC Galicia
2013. Bukkake. Edu lavandeira. NOTOFILMFEST - MÁIS VISTO
2013. 80%. Fundación Down Vigo
2010. Efectos colaterais. Jairo Iglesias
2010. Inocencia perdida. Álvaro Liste. PREMIO MEJOR ACTRIZ FESTIVAL ON/OFF
2009. Berlín. J. Enrique Sánchez. NOMINADA NOTODOFILM FEST
2009. Pureza. Jacobo Paz. Massvisual, Vigo
2009. Para mariñeiros nós. Omar Rabuñal
2007. Prisas. Andrés Victoredo
2006. Cicatrices. Jairo Iglesias. PREMIO MESTRE MATEO

2006. Marta. Juan de Oliveira

2006.Génesis, Agustín Rodríguez



2006. Bechos raros. Cortocircuito. Ficción Produccións

TEATRO

2021 ÓPERA “EL REFLEJO”, INTERPRETANDO A DOÑA EMILIA PARDO BAZÁN. EN ACTIVO

2018/2019/2021 CASTRAPO obra teatral con gira internacional , EN ACTIVO

2021 OH LA VIDA CONTEMPORÁNEA, personaje : MARIA VINYALS, REAL ACADEMIA DA LINGUA GALEGA.

2020/2021 MALAS PALABRAS, monólogo coa Secretería Xeral de Política Lingüística EN ACTIVO

2018/2019/2020/2021. Golpes. MONÓLOGO: Espectáculo seleccionado por la Secretaría Xeral de Igualdade de la Xunta de Galicia. CUARTA GIRA en activo

2019. Mulleres en acción, Violencia Zero. Diputación de Pontevedra

2017Bathtime. CLOWN. Katarsis E & T

2014. Bedtime. Kevin Stewart. BROOKLYN. NY

2014. A súa vida. Ediciones Santillana y Leda Teatro

2014. Endereitados. Unicef y Leda Teatro

2014. Anxeliños. Espello Cóncavo

2014. Encierros. Lluís Basella

2014. If I were growner. Kevin Stewart. Canada. Teatro de Máscara

2013. MicroTeatro. 12 Minutos. Mariana Carballal, José Luis Prieto

2013. Microteatro. Mary e María. Mariana Carballal, José Luis Prieto

2010/2011. Limpeza de sangue

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. MARÍA CASARES 2010. ÁLVARO CUNQUEIRO 2011

2010. Más Grande. Carlos Herans

2010. Malas Palabras. Katarsis

2009. D. Perlimplín. Federico. G. Lorca. Compañía ONCE 2008. Anxeliños. Espello Cóncavo

2008. Pro Nicaragua. Áncora producciones

2007. Pacama. Segundo premio en Ipay, Pitsburg (EE.UU) De gira por Italia, Canada, EE.UU,

Francia e Irlanda. 2006 2006. Final de película. Gustavo Pernas. NOMINACIÓN PERMIOS MAX

2005. La Fura dels Baus

DOCUMENTALISTA

EN 2020 DIRECCIÓN DEL DOCUMENTAL “ DE PORTAS A DENTRO “ DE DURACIÓN DE 70´ CON ALUMNADO ADOLESCENTE Y SUS FAMILIAS.



CINE

2019. Quién a Hierro Mata. Paco Plaza, Vaca Films

2017. Andrew's SilverProject.IndependentMovie.(Boston) 2015. Vida.Guionista actriz protagonista

2014. Galicia-Portobello-Road.Adriana Páramo

2012. Todo es silencio. José Luis Cuerda

2011. Cuaderno de Bitácora. Mandeo Récorde

2011. Los Fenómenos.Alfonso Zaráza

2008. Los muertos van deprisa.Angel de la Cruz

Experiencia DOCENTE último período:

2020 CUENTACUENTOS POR ZOOM PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO, con FEMURO VERÍN Y SECRETARÍA XERAL DE IGUALDADE

2019/2020 PROFESORA EN ESCUELA BILINGÜE DE TEATRO , KATARSIS EDUCACIÓN Y TEATRO

2018/2019/2020/2021 DIRECCIÓN MINICAMPUS DE TEATRO COCA-COLA PREMIOS BUERO

2019 Profesora en el proyecto en lengua inglesa Erasmus+ KA219 / 'Creating, Communicating, Our Diversity We Are Celebrating!' , : Lituania, Polonia, Rumanía, Grecia, Portugal, Turquía e España.

O proxecto ten como principal obxectivo coñecer, a través da escritura creativa, a cultura de cada país e, darnos conta de que, ao final, todos temos moitos aspectos q nos achegan.

propietaria de escuela de teatroTRASTEATRO desde 2015 en PERILLO ,A CORUÑA con diferentes proyectos pedagógicos girando alrededor del arte dramático y los beneficios terapéuticos del teatro en edades tempranas y / o en casos variados. EN ACTIVO

2018/2019/2020 : DIRECCION PREMIOS DE TEATRO JUVENILES BUERO DE COCA-COLA EN SU FASE ABSOLUTA AUTONÓMICA , EN ACTIVO .

2018 :MÁSTER CLASS.ACTING IN ENGLISH :

- ERASMUS "CREATING , COMMUNICATING , OUR DIVERSITY WE ARE CELEBRATING" EN CERVO PARA ALUMNOS DE LITUANIA, POLONIA, TURQUIA, GRECIA, PORTUGAL Y ESPAÑA.

2018 :PROFESORA TEATRO E CINE PROXECTO QVO EN LOS CURSOS: 2012,2015,2016 , 2017 Y EN ACTIVO NESTE CURSO 2018.



www.estibalizveiga.com

-proyecto de la UNIDAD DE ALTAS CAPACIDADES para o CONCELLO DE A CORUÑA para rapaces de AACC de edades comprendidas entre 9 e 13 anos.

2018 :PROFESORA EN KATARSIS SCHOOL DE DRAMA AND ENGLISH , EN ACTIVO

2018: PROFESORA DE GUIÓN E CINEMA EN ASAC GALICIA , CURSOS : 2012,2013,2015,2016, 2017 Y EN ACTIVO ESTE CURSO 2018, UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Proyecto en el cual se culmina el curso con un cortometraje rodada con los alumnos , gran parte escritos y dirigidos por mí.

BURBULLA

TURNAROUND

GIRLHOOD

DIFERENTES

MOBILE LOVERS

2018: PROFESORA EN COLEGIO MONDEGO SADA EN ACTIVO , TEATRO PARA INFANTIL / PRIMARIA.

2018: PROFESORA EN KATARSIS SCHOOL DE TEATRO ADOLESCENTE , AÑOS 2016 , 2017 Y EN ACTIVO ESCRIBIENDO Y CREANDO CON 16 ALUMNOS ESPECTÁCULO PARA ESTRENAR EN JUNIO .

2018: PROFESORA TEATRO E INTELIXENCIA EMOCIONAL EN LA OLA CREATIVA , A CORUÑA. ESPACIO DE ARTES PARA INFANTIL Y PRIMARIA. EN ACTIVO.

2017: DIRECCIÓN JUNTO A Da CARMEN POMAR (ACTUAL CONSELLEIRA DE EDUCACIÓN DE LA XUNTA DE GALICIA) DEL PROYECTO A-PRENDARTE PARA DOCENTES DE TODA GALICIA Y LAS ARTES COMO HERRAMIENTA EN EL AULA, LLEVADO A CABO DESDE LA FUNDACIÓN MARIA JOSÉ JOVE.

2014 , 2015 Y 2016 COLABORACIÓN CON EL PROYECTO TALENTO DIRIGIDO POR Da CARMEN POMAR (ACTUAL CONSELLEIRA DE EDUCACIÓN DE LA XUNTA DE GALICIA) PARA LA FUNDACIÓN BARRIÉ.

COLEXIO ANDAINA . 2008 A 2016

espectáculos dirigidos y escritos/ adaptados (la mayoría) por mí para alumnos de INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA (algúns destes espectáculos):



MOITO RUÍDO E POUCAS NOCES, O QUIXOTE, OS VELLAS NON DEBEN NAMORARSE, ELOÍSA ESTÁ DEBAIXO DUN ALMENDRO, O ACHADO DO CASTRO, O MAGO DE OZ, O REI LEÓN, CATS, MOULIN ROUGE, O PRÍNCIPE DE LAGARTO, ORCAVELLA de JACOB PAZ, FRIDA DE OLGAPATIÑO, MICROTEATRO HISTÓRICO DE JACOBO PAZ,... entre outros.

-DIRECCIÓN PEDAGOGÍA TEATRAL CAMPAMENTO DE VERÁN XUNTA DE GALICIA EN BOIRO 2010 e 2014 Campamento de contenidos artísticos que tiene lugar en agosto en Boiro, para 101 alumn@s de entre 11 y 13 anos .

-CURSO 2016 TEATRO EN COLEGIO MARÍA MARIÑO - DISCAPACIDAD INTELCTUAL -DIRECCIÓN PROXECTO QVO 2013, ADAPTACIÓN TEATRO MUSICAL ROMEO E XULIETA

-PROXECTO DEPENDENTE DA UNIDADE DE ALTAS CAPACIDADES PARA O CONCELLO DE A CORUÑA PARA RAPACES DE AACC DE IDADES COMPRENDIDAS ENTRE 9 E 13 ANOS

. - PROYECTO UN ARTISTA EN LA ESCUELA, DIFERENTES ARTISTAS FUIMOS CONVOCADOS PARA ELABORAR UNA UNIDAD DIDÁCTICA CON PROFESORES DE CENTROS MEZCLANDO NUESTRA DISCIPLINA CON LA MATERIA QUE ELLOS IMPARTEN , FUNDACIÓN BARRIÉ :

- A CORUÑA . CURSO 2013 - CASTELAO

- -CURSO 2014 : EL UNIVERSO Y EL TEATRO

- CURSO 2015 : LA COMEDIA DELL ARTE CON CHIC@S DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN EL COLEGIO: NUESTRA SEÑORA DE LOURDES ASPRONAGA

-EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS MASTER CLASS Y PONENCIAS PARA :

- MAGISTERIO UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: INTELIGENCIA EMOCIONAL

- CONCELLO DE VIVEIRO , MUJER Y ESCENA

- FEMURO OURENSE , FEDERACIÓN DE ASOCIACIÓN DE MUJERES DEL RURAL . PONENCIA SOBRE LA MUJER , MATERNIDAD , IGUALDAD EN EL CINE.

- FESTIVAL ESCENA MULLER: LA IGUALDAD EN EL TERRENO DE LAS ARTES ESCÉNICAS

- POS GRADOS DE PSICOLOGÍA , PEDAGOGÍA : EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA.



- SAN FROILÁN MIÚDO 2016 , INTERPRETACIÓN Y CANTO PARA LOS MÁS PEQUES . CONCELLO LUGO.

ARTICULISTA

LA VOZ DE GALICIA

CORALIA

UN CAMINO DE CINE XACOBEO

REVISTA UNIVERSIDADE

+RECITALES DE POESIA PARA DIVERSOS AUTORES.



